




Bezoek aan Het Beroepenhuis vzw - lesmateriaal naverwerking

Om goede kansen te hebben tijdens hun verdere studieloopbaan kiezen leerlingen best voor opleidingen die aansluiten bij hun persoonlijke talenten en interesses. Uit onderzoek blijkt dat kinderen en hun ouders hun (studie)keuzes vooral maken op basis van enkele eenvoudige positieve ervaringen met bepaalde beroepen of studierichtingen, die leiden tot een bepaalde voorkeur. De ervaringen die kinderen in Het Beroepenhuis hadden kunnen dat ook, en des te meer als ze die op de juiste manier kunnen verwerken. De leerkracht kan op dat vlak een verschil maken - bijvoorbeeld met behulp van deze lesvoorbereiding. De rode draad van deze naverwerking is dan ook de talenten van de leerlingen.

De les (50 min) bestaat uit de volgende onderdelen:

- 1 - Klasgesprek: 5 min
Doel: de leerlingen herinneren zich in detail hun bezoek aan Het Beroepenhuis.
- 2 - Talententabel: 10 min
Doel: de leerlingen denken na over hun eigen talenten zoals in de les voorafgaand aan het bezoek, deze keer rekening houdend met de ervaringen in Het Beroepenhuis.
- 3 - Vraaggesprek: 5 min
Doel: de leerlingen ontdekken dat er veel manieren zijn om slim te zijn, en dat iedereen wel minstens enkele talenten heeft.
- 4 - Groepswerk - feedback en reflectie: 15 min
Doel: de leerlingen denken na over elkaars talenten en bespreken die in kleine groep.
- 5 - Spreekoefening: 15 min
Doel: de leerlingen leggen elk aan de klas uit op welke manier ze slim zijn.

Extra: Laat de leerlingen een reactie plaatsen op facebook .

1) Klasgesprek

De leerkracht stelt aan de leerlingen een aantal gerichte vragen om in een klasgesprek het precieze verloop van het bezoek aan Het Beroepenhuis nog eens te schetsen.

Wat is er zoal gebeurd in Het Beroepenhuis?

Wat hebben we eerst gedaan?

Welke ateliers hebben we daarna gedaan?

Welke beroepen hebben jullie daar leren kennen?

Welke talenten hadden we daarvoor nodig?

Welke opdrachten kennen jullie nog uit de doe-tentoonstelling?

Had je daar soms ook bepaalde talenten voor nodig?

2) Talententabel

Ook tijdens het bezoek leerden de leerlingen dat ze een studierichting of een beroep best kiezen in functie van hun eigen talenten en interesses. Die moeten ze dus zo goed mogelijk in kaart brengen.

Ze nemen er hun talententabel van de voorbereiding opnieuw bij. De leerkracht overloopt de 10 talenten nog eens met de leerlingen en illustreert deze nu met praktische voorbeelden uit de doe-tentoonstelling van Het Beroepenhuis: zie bijlage 1. De leerlingen bekijken de talenten in de tabel. Zij kruisen opnieuw aan welke talenten zij bezitten. De 10 in de lijst worden beschouwd als basistalenten voor techniek. Daaronder is ook plaats voorzien om eventueel nog meer talenten te benoemen die ze in Het Beroepenhuis mogelijk bij zichzelf ontdekt hebben.

Talententabel

Welke talenten heb ik?

Vul in met : ja, nee of ?

Talent	Voor het bezoek	Na het bezoek
1. Ik ben handig.		
2. Ik ben zorgzaam.		
3. Ik kan veilig werken.		
4. Ik kan goed spreken en luisteren.		
5. Ik werk altijd stap voor stap.		
6. Ik ben creatief.		
7. Ik kan kritisch nadenken.		
8. Ik ben sociaal.		
9. Ik ben nauwkeurig.		
10. Ik kan goed problemen oplossen.		

Andere talenten die ik heb ontdekt:

11.
12.
13.
14.
15.

Na het invullen worden de resultaten klassikaal besproken aan de hand van enkele vragen van de leerkracht:

Wie heeft precies dezelfde antwoorden als vóór het bezoek aan Het Beroepenhuis?

Wie heeft iets anders ingevuld?

Wat dan?

Heb je nu volgens jou meer of minder talenten?

Waarom ben je van mening veranderd?

Wie heeft andere talenten dan de eerste 10 ontdekt?

Welke zijn dat dan?

Zijn er nog leerlingen die deze misschien ook hebben?

3) Vraaggesprek

‘Slim zijn’ definiëren we vaak min of meer als ‘goed zijn in taalvakken of wiskunde’. Maar natuurlijk is er heel wat meer; denk bijvoorbeeld aan motorische, muzikale of sociale intelligentie. Leerlingen moeten begrijpen dat ze hun persoonlijke talenten heel breed mogen invullen. Dit hebben ze nodig voor een studiekeuze die écht aansluit bij hun mogelijkheden.

Dankzij de uitleg en de gerichte vragen van de leerkracht maken leerlingen kennis met enkele van de vele manieren om slim te zijn, die telkens op het bord worden geschreven. In de onderstaande tabel staat een voorbeeld van hoe de dialoog tussen de leerkracht en de leerlingen zou kunnen verlopen.

Vragen leerkracht	Mogelijke antwoorden leerlingen
Kunnen jullie eens proberen uitleggen wat slim zijn precies is?	- goed denken - goed rekenen - goed zijn in Frans - goed kunnen onthouden
En als je zo'n dingen aan het doen bent, welk stuk van je lichaam is dan steeds heel hard aan het werk?	- dat gebeurt allemaal in onze hersenen
<u>Conclusie 1:</u> slim zijn = je hersenen die iets goed kunnen	
Als een topvoetballer een fantastische pas geeft, doet hij/zij dat natuurlijk met het been. Maar welk lichaamsdeel 'bestuurt' volgens jullie dat been zo goed?	- de hersenen
<u>Conclusie 2:</u> Goed voetballen = eigenlijk een manier van slim zijn	
Een lasser gebruikt zo'n gevaarlijk flitsend en knetterend laspistool. Als die toch met een vaste hand twee buizen perfect aan elkaar kan passen, dan is die mijnheer of mevrouw natuurlijk heel handig. Maar waar worden die handen eigenlijk precies 'bestuurd'?	- ook in de hersenen natuurlijk
<u>Conclusie 3:</u> Handig zijn = ook een manier van slim zijn	
En als een kok jou een heel speciaal en superlekker gerecht voorschotelt, dat je nog nooit ergens geproefd hebt, dan is die mijnheer of mevrouw natuurlijk iemand met goede ideeën. Dat heet creatief zijn. Waar komen die ideeën vandaan? Uit de tenen?	- neen, ook uit de hersenen!
<u>Conclusie 4:</u> Creatief zijn = alweer een andere manier van slim zijn	
En zo kunnen we nog wel even doorgaan, want eigenlijk zijn er heel véél manieren om slim te zijn. Kunnen jullie er nu misschien nog een paar bedenken? (Tip: via bijvoorbeeld de beroepen van hun ouders of de hobby's van de leerlingen kan de leerkracht sturen in de richting van samenslim, beeldslim, muziekslim, natuurslim, beweegslim, taal slim, reken slim en zelfslim)	- ... - ... - ...
Om af te sluiten is er nog erg goed nieuws voor jullie: namelijk dat iedereen op wel minstens een paar manieren slim is, daar kunnen we zeker van zijn! Iedereen van jullie heeft dus wel minstens een paar talenten. We gaan er nu voor iedereen eens enkele zoeken.	

4) Groepswerk

Kinderen maken betere keuzes dankzij een goede kennis van hun mogelijkheden, maar voelen zich daarnaast ook gewoon beter in hun vel als ze weten dat ze net als iedereen sterktes hebben, zelfs ondanks eventuele minder goede schoolresultaten. Ze zijn hiervoor echter heel afhankelijk van feedback van de leerkracht én hun medeleerlingen.

Praktisch:

- 1) In kleine groepjes van twee tot vier leerlingen gaan ze samen aan de slag met een aanvullende lijst van relevante talenten: zie werkblad 1.
- 2) De bedoeling is samen deze lijst (en de talententabel) te overlopen en per klasgenootje drie talenten te selecteren die voor hem of haar het sterkst van toepassing zijn.
- 3) De leerling in kwestie noteert dit op een eigen document: zie werkblad 2.
- 4) De leerkracht geeft waar nodig wat extra uitleg bij de talenten, en kan her en der groepjes ondersteunen als die er niet uitgeraken of wel wat tips kunnen gebruiken.
- 5) Daarna bereiden de leerlingen individueel de volgende opdracht voor. Elk kiest één talent van de drie: namelijk datgene waarvan de leerling het makkelijkst met een voorbeeld kan illustreren dat hij of zij het heeft. Eventueel kunnen ze daarvoor snel in klad een schriftelijke voorbereiding maken van enkele zinnestjes of kernwoorden.

5) Spreekoefening

Na het bezoek aan Het Beroepenhuis en het werken in de klas rond dit thema, mogen we ervan uitgaan dat een leerling in staat is om minstens één talent van zichzelf te benoemen en te illustreren. Dit verhoogde zelfbewustzijn wat betreft de eigen sterktes zal hem of haar niet alléén helpen bij een studiekeuze op maat: uiteindelijk zal dit later ook aan bod komen in een sollicitatiegesprek. Daarnaast is het belangrijk dat zij ook respect kunnen opbrengen voor de soms zeer verschillende talenten van anderen.

Als afsluitende activiteit stelt elke leerling kort aan de rest van de klas voor wat het resultaat was van de vorige oefening. Desgewenst kan de leerkracht andere kinderen de kans geven hierop te reageren, of ook zelf aanvullen.

Uiteraard kan u als leerkracht de sfeer in uw klas het beste inschatten. Het is belangrijk dat de leerlingen zich veilig voelen in een spreekoefening waarin ze zich blootgeven. Indien de klassfeer niet goed zit, is het misschien beter de spreekoefening om te zetten in een korte individuele schrijfoefening.